

## Interculturalidad y migración académica de estudiantes de El Oro en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues

Antonio Argudo<sup>1</sup>, Orlando Sancán<sup>2</sup>

**Fecha de recepción:**  
27 de septiembre, 2017

**Fecha de aprobación:**  
20 de octubre, 2017

### Resumen

Este artículo tuvo como principal objetivo el análisis de la realidad social y cultural en la que viven los jóvenes inmigrantes de la provincia de El Oro que estudian en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues, con el fin de establecer su percepción sobre los vínculos interculturales que han llegado a desarrollar con el entorno universitario y la sociedad de la ciudad de Azogues. La metodología que se utilizó tiene un enfoque cualitativo y etnográfico, y es de carácter exploratorio y descriptivo, recabándose la información a partir de entrevistas a profundidad a los jóvenes que tomaron parte de la investigación. La investigación mostró la percepción de los estudiantes orenses respecto a su integración en la sociedad azogueña y sus oportunidades de intercambiar aspectos culturales. Se concluyó que la comunidad universitaria se ha convertido en un puente de integración de los jóvenes orenses con la sociedad azogueña. Sin embargo, estos intercambios son espontáneos y no cuentan con procesos construidos por la institución de educación superior o las autoridades locales. Por último, persisten estereotipos sociales y discriminación que complica aún más la creación de estos espacios.

**Palabras Clave:** migración; interculturalidad; educación superior.

### Abstract

This paper has as main objective the analysis of the social and cultural reality in which young immigrants from El Oro province who study in the Catholic University of Cuenca-Azogues Branch, to establish their perception about the intercultural relationship developed with the University community and the Azogues society. The methodology worked has a qualitative and ethnographic focus, and it is exploratory and descriptive in nature, gathering information from in-depth interviews with students who took part in the research. The research showed the perception of El Oro's students regarding their integration in the society and their opportunity to exchange cultural aspects. It was concluded that the university community has become a bridge of integration between Orenses and Azogueños. However, these exchanges are spontaneous and do not have processes built by the institution of higher education or local authorities. Finally, there are social stereotypes and discrimination and these further complicate the creation of these intercultural spaces.

**Keywords:** Migration; Interculturality; Higher Education.

<sup>1</sup>Centro de Idiomas, Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues, Azogues- Ecuador. Dirección Postal: 030102. Correo electrónico: alargudog@ucacue.edu.ec

## Introducción

El presente estudio fue elaborado dentro del ámbito de estudio de la migración y las relaciones interculturales y consiste en la descripción etnográfica del proceso migratorio del grupo de jóvenes oreños que estudia en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues. Varios son los factores que impulsan a estos alumnos a dejar su provincia y radicarse a estudiar en la ciudad de Azogues, entre los que pueden mencionarse: la escasa oferta de educación superior en la provincia de El Oro, la relativa cercanía entre provincias, el exceso de estudiantes en las universidades de la ciudad de Cuenca generalmente primera opción para emigrar, el examen ENES, entre otros elementos. A la larga, estos elementos han hecho que se haya conformado una comunidad de jóvenes oreños estudiantes en la ciudad de Azogues, cuyos intercambios culturales necesitan estudiarse debido a que esta realidad crece año a año. El estudio pretende responder a la pregunta: ¿Cuál es la percepción de los y las estudiantes universitarios de la Provincia de El Oro sobre las relaciones interculturales en el contexto social y cultural de la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues?

Según la bibliografía revisada, la mayoría de estudios que se han hecho sobre migración académica e interculturalidad se refieren a migración internacional. Por ejemplo, en el caso de España se analiza la situación de los migrantes marroquíes en la Universidad de Granada en la que se visualiza las particularidades de los jóvenes con respecto a temas tales como el Ramadán, que se deben modificar para ajustarse a los requerimientos de la universidad (González, 2008), u otros temas concernientes a la discriminación y la xenofobia (Jiménez, 2006). En España también se han elaborado investigaciones

sobre los aportes realizados por estudiantes Latinoamericanos en universidades como la de Valencia (Gómez, Boni y Fernández, 2010).

A nivel latinoamericano, investigaciones muestran la creciente internacionalización de la migración académica y asimismo critican el control que ha logrado el mercado sobre la oferta de estudios (Rodríguez, 2005). Una de las investigaciones que se asemejan al tema del presente artículo es la realizada con jóvenes de Río Negro que estudian en las ciudades de Buenos Aires, Bahía Blanca y la Plata de Argentina, estableciendo los nexos entre sus perspectivas migratorias y sus trayectorias laborales imaginadas a futuro (Gamallo y Nuñez, 2013). No obstante, en todas estas investigaciones se toca de manera muy superficial el tema de la interculturalidad en el contexto de la migración académica.

Ya dentro del Ecuador, la mayoría de investigaciones muestran que la migración interna se da debido a variables como población y distancia, pero también se toman en cuenta elementos como el nivel de urbanización y la educación, además de las variantes socio-económicas (Ordóñez y Royuela, 2014). Sin embargo, tampoco existen en este contexto investigaciones que presenten el tema de la migración académica bajo el enfoque de la interculturalidad.

## Materiales y Métodos

La investigación es básicamente un estudio etnográfico entendido como el estudio en el que se describe la cultura global de una comunidad o de alguno de sus rasgos específicos. El enfoque es netamente cualitativo con la pretensión de recopilación de datos sobre costumbres, percepciones de vida, fiestas y movimientos tradicionales, así como el alcance es exploratorio y

descriptivo. En el trabajo de campo, se logró establecer una conexión directa con el grupo a estudiar a partir de la convivencia dentro del ámbito de la universidad, tomando como base la interacción social con los sujetos que participaron en el estudio, elemento fundamental para establecer el significado que tienen sus acciones, discursos o expectativas. También es necesario dejar claro que se tomó como modelo metodológico base la investigación de González (2008) en su estudio denominado *Un proceso migratorio (pre-migración, migración y post-migración) estudiantil: jóvenes marroquíes en la Universidad de Granada*.

Para la recopilación de información se realizó un total de 16 entrevistas a profundidad con estudiantes orenses de la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues. Se les cuestionó acerca de su convivencia en la comunidad universitaria en el marco de su proceso migratorio fundamentado en un enfoque intercultural. Cabe resaltar que como parte de la investigación se realizaron algunos viajes a diversos cantones de la provincia de El Oro con el objetivo de conocer los rasgos culturales del lugar de origen. Se utilizó el tipo de entrevista semi-estructurada que presenta un guion desarrollado para recoger la información pertinente. El cuestionario o guion fue validado a través de las observaciones de dos expertos en el área de migración y una experta en el área de educación superior. El guion de la entrevista se ubica en un continuo temporal, pues se realizaron preguntas sobre las tres etapas (pre-migración, migración y post-migración) descritas anteriormente:

- a. Antes de salir de El Oro: se recabó información sobre su convivencia en su lugar de origen, así como los factores que les hicieron tomar la decisión de

emigrar y seguir sus estudios en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues.

- b. Estancia en Azogues: las preguntas tenían como objetivo la descripción de las relaciones interculturales y sus experiencias en la Universidad y en la ciudad.
- c. Perspectivas de futuro: en este apartado se tocó el tema de la proyección que tienen los jóvenes respecto a permanecer en Azogues, o regresar a su ciudad de origen.

Cada uno de los apartados presenta información sobre temas económicos, sociales, familiares y culturales, pero todos con el objeto de establecer vínculos con el enfoque intercultural del estudio.

Por último, para el análisis de la información, se utilizó la técnica denominada análisis del discurso definida según van Dijk como “la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso” (Van Dijk, 2000, p. 15). El procedimiento para el análisis mantuvo el siguiente orden:

1. Transcripción de la información recopilada mediante las entrevistas realizadas a estudiantes orenses en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues.
2. Codificación de las unidades temáticas que interesaban para su posterior análisis, siguiendo el guion de las entrevistas.
3. Organización y redacción de los resultados.
4. Presentación de los resultados, que se

refieren al análisis de la información recopilada.

5. Presentación de los resultados y conclusiones, que ofrece una visión diacrónica y sincrónica del proceso migratorio estudiantil analizado en esta investigación. (González, 2008)

La información se procesará usando una secuencia de análisis en la que se tomarán en cuenta las preguntas de investigación, las proposiciones teóricas, las unidades de análisis, la vinculación lógica de los datos obtenidos a las preguntas de investigación y la interpretación de la información. Se utilizaron herramientas tecnológicas como el Software Atlas Ti para la codificación de las entrevistas y herramientas hermenéuticas para interpretar la información.

## Resultados y Discusión

### Datos demográficos

Se realizaron 16 entrevistas a 14 mujeres y 2 hombres que aceptaron tomar parte de la investigación mediante un consentimiento informado. Los jóvenes entrevistados son todos solteros provenientes de El Oro y originarios de distintos cantones de dicha provincia como Machala, Piñas, Zaruma, Pasaje, Balsas y Santa Rosa. El rango de edades de los entrevistados va de los 20 a los 26 años, aunque la mayoría –11 jóvenes– está entre los 21 y 22 años de edad. También fue posible establecer que las carreras que mayormente escogen los estudiantes entrevistados son Medicina y Odontología; otras carreras a las que pertenecen son Enfermería, Administración de empresas y Contabilidad.

En 11 de las 16 entrevistas se pudo comprobar que su fecha de emigración de la provincia de El Oro coincide plenamente

con la fecha en la que ingresaron en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues (UCACUE), pero no sin antes haber estado un breve período de tiempo en Cuenca debido a que intentaron ingresar en alguna de las universidades de esa ciudad. Para la mayoría de las personas sujetos de estudio esta es la primera experiencia de migración académica, pues apenas 3 estudiantes contestaron que estudiaron en otros lugares tales como Quito, Guayaquil, Argentina y Cuenca.

Por último, todos los entrevistados respondieron que viven en casas arrendadas. Diez de los dieciséis entrevistados mencionaron que viven con otros amigos o amigas, mientras que existen apenas tres que viven con su mamá y otros tres que viven solos. Uno de los datos que llamaron la atención es la concentración de sus residencias, pues diez personas mencionaron que viven en el barrio denominado *La Concordia*, que se localiza cerca de los predios de la UCACUE.

### Etapas Pre-migratoria

Lo primero que debe ser mencionado respecto a las respuestas de los entrevistados es la diferencia entre los distintos lugares de origen. A pesar de que todos pertenecen a la provincia de El Oro; los jóvenes mencionaron que existen diferencias marcadas entre aquellos que provienen de ciudades próximas a la región costera de la provincia con los que nacieron en ciudades que se encuentran cerca de la Sierra, en la parte alta de El Oro junto a Loja. Los participantes de la investigación de sectores cercanos a la costa como Machala -capital, Pasaje o Santa Rosa, dijeron que la gente en ese lugar tiene un carácter abierto y amigable, mientras que las personas de Piñas, Balsas o Zaruma, hicieron énfasis en que sus ciudades son más tranquilas y algunos enfatizaron inclusive que se parecen a la ciudad de Azogues.

“En Machala la gente pasa de fiesta todo el día y en Piñas no es así, es más tranquilo, medio parecido a Azogues” E2<sup>1</sup>.

“En Machala la gente es más amigable y abiertos a las relaciones sociales.” E8.

Lo mencionado hace ver que algunas condiciones sociales del lugar de origen influyeron en la forma en la que los estudiantes se adaptaron al entorno de la universidad. En este caso se debe remarcar, por ejemplo, que los habitantes de Zaruma o Piñas no tienen un acento costeño tan marcado como los que nacieron en Machala o Pasaje. También se pueden establecer diferencias entre el ambiente social de estas dos regiones de El Oro, puesto que fiestas y celebraciones, en el criterio de los entrevistados, son más habituales en las ciudades costaneras. A pesar de esto, inclusive los entrevistados pertenecientes a ciudades cercanas a la Sierra, percibieron diferencias entre Azogues y sus lugares de origen.

Por otra parte, los estudiantes respondieron que la situación económica en su ciudad de origen era estable. La gran mayoría presentaba el apoyo de los padres quienes presentan solvencia para mantener estudios y necesidades de los jóvenes. Algo parecido sucede con el ambiente socio-familiar en el que puede establecerse que los jóvenes se criaron en ambientes familiares sin dificultades y en comunidades sociales que disfrutaron mientras estuvieron allá, por lo que ninguno de estos factores representaría motivaciones para estudiar en otra provincia.

“Allá es fácil hacer amigos. Son extrovertidos y en una fiesta todos se llevan con todos” E3.

<sup>1</sup>Para este trabajo la nomenclatura E1, E2, E3, E4, etc., significa Entrevistado 1, Entrevistado 2, Entrevistado 3, Entrevistado 4, etc.

“La gente de allá es solidaria, los compañeros me ofrecían ayuda por cualquier cosa.” E8.

En cuanto a las motivaciones que impulsaron a los jóvenes a migrar hacia Azogues es posible encontrar que en la provincia de El Oro no existe una diversidad de instituciones de educación superior que pueda solventar la demanda de estudiantes que desean ingresar. La Universidad Técnica de Machala es la única institución propia del área y el resto, son extensiones pertenecientes a otras provincias. Además, existe la percepción en los entrevistados que el sistema educativo en las ciudades de la Sierra es mejor que el que se tiene en su provincia.

“No hay odontología. Me daban otra carrera para universidades de Loja, Manabí, Guayaquil y Cuenca” E15.

“Solo hay una universidad pública y no tiene la carrera de Odontología.” E12.

“La gente de la Costa piensa que la educación de la Sierra es mejor” E9.

“En Machala la carrera –Medicina- que me gusta aún no está acreditada por el CES” E5.

“El examen de ENES estaba complicado, le apliqué para Guayaquil y Cuenca. En Machala me dieron cupo, pero la educación en Machala era mala.” E16.

Una de las motivaciones especiales para que hayan tomado la decisión de migrar a la ciudad está también en el sistema de admisión en las universidades ecuatorianas, puesto que la mayoría de estudiantes había intentado ingresar a universidad de su provincia o de ciudades como Guayaquil o Cuenca. Sin embargo, al no alcanzar el puntaje establecido decidieron establecerse en la ciudad de Azogues. Otros intentaron entrar en la UCACUE de la ciudad de Cuenca, radicándose allí por una temporada,

y al no obtener cupo se les brindó la oportunidad de continuar sus estudios en Azogues, pues las carreras del área médica que son las preferidas por los jóvenes orenses entrevistados, existen tanto en Cuenca como en Azogues.

“No me gusta el estudio en Machala. Quería estudiar en Cuenca, pero no se abrió la carrera en el periodo y no quería quedarme sin estudiar” E13.

“No cumplí con el puntaje del ENES, tuve cerca de 900. Me salió Economía, pero no me gusta esa carrera. En la Católica se encontraba ofertando la carrera de Medicina y decidí aplicar para Azogues” E14.

“Las opciones de elección salió para Azogues con el puntaje” E6.

Es así que prácticamente todos los estudiantes entrevistados mencionaron no haber conocido ni escuchado sobre la ciudad de Azogues antes de llegar a estudiar en la misma, inclusive muchos no averiguaron nada sobre las características de la comunidad donde iban a residir y otros tenían preconcepciones generales de la gente de la Sierra, muchas de ellas atendiendo a estereotipos regionalistas que se mantienen en el imaginario colectivo de sus ciudades de origen. En realidad, los jóvenes estuvieron más preocupados por la calidad de la educación en la universidad que por la forma en la que iban a vivir. Sencillamente, llegaron y aprendieron sobre su cultura cuando comenzaron sus estudios.

“De Azogues no sabía nada. Cuando supe del cupo empecé a averiguar dónde quedaba” E1.

“Averigüé más sobre la universidad. Si iban a cerrar. No importaba la ciudad.” E3.

“Averigüé cómo era la ciudad. Pensaba que todos eran de pollera. Todos eran como cholitos.” E2.

“Escuché que Azogues pertenecía a la Sierra y que la gente de allá era mala con la gente de la Costa. Por ser de la Costa íbamos a recibir rechazo” E16.

Por último, se consultó a los jóvenes si habían visitado la ciudad previamente al comienzo de sus actividades educativas. Las respuestas en su mayoría fueron negativas, pero en algunos de los casos que respondieron de forma positiva, fue posible establecer que los jóvenes caracterizaron a la universidad y a la ciudad como “tranquilas”, y las compararon con sus propias ciudades, estableciendo relaciones como las que ya describíamos anteriormente. Por ejemplo, los jóvenes provenientes de ciudades cercanas a la Sierra, Piñas, Zaruma, mencionaron que Azogues era parecida a las suyas, pero en el caso de los entrevistados que provienen de lugares cercanos a la costa dijeron que era una ciudad sumamente diferente.

“Vine a ver a la universidad. La U era bonita. La gente de acá de Azogues era parecida a la gente de Piñas.” E3.

“La vida social de las personas era más tranquila. Allá en Pasaje la gente sigue paseando hasta más de las once y aquí a esa hora todos están durmiendo” E9.

A través de las respuestas de los estudiantes, puede verse que existió una construcción anticipada de la sociedad que iban a encontrar en la ciudad de Azogues, en base a estereotipos generalizados por el dualismo “Costa-Sierra” que persiste en el imaginario de los ecuatorianos. La rápida configuración del prototipo del “serrano” fue provocada por la inmediatez de la decisión de viajar a estudiar a una ciudad que es poco conocida por sus instituciones de educación superior, a diferencia de ciudades más grandes como Cuenca. Consecuentemente, sus ideas sobre la cultura que iban a encontrar tuvieron que



establecerse a través de los encuentros con la sociedad azogueña una vez que se radicaron en el lugar o comenzaron sus estudios. La influencia de los tipos de ambientes socio-culturales en sus comunidades de orígenes ciudades cercanas a la Sierra, ciudades cercanas a la Costa afectarán de forma directa en su integración y en la facilidad para realizar intercambios culturales.

### **Etapas migratoria**

La etapa migratoria se caracteriza por aquellas experiencias que se encuentran receptando los jóvenes entrevistados. Económicamente presentan solvencia y sus estudios son financiados por sus padres lo que repercute en que no tengan que buscar trabajo y su vínculo con la sociedad sea únicamente la universidad. Además, los estudiantes entrevistados viajan regularmente cada quince días a la provincia de El Oro y sus familiares apenas los visitan en Azogues unas pocas veces al año, lo que implica excluir a sus familiares de posibles prácticas de interculturalidad ampliada que no tengan como puente la institución de educación superior.

Otro hecho social relevante está en que todos los entrevistados comparten su vivienda con personas de la Costa, mayormente de El Oro, debido a cuestiones de ahorro económico; pero también debido a que sostenían una conexión familiar o social en su lugar de origen con su compañero de departamento. Se había señalado con anterioridad, que la mayoría de los entrevistados residen en el sector denominado *La Concordia*, por lo que se estaría presenciando el nacimiento de una comunidad de orenses que tienen ya formada una incipiente red migratoria, es decir, estarían llegando al lugar debido a la preexistencia de redes sociales en su sociedad de origen y la consiguiente formación en la

de llegada, lo que termina configurando a red migratoria (Pedone, 2004).

“Yo jugaba básquet y un entrenador de allá tenía un hijo estudiando en Azogues entonces me comentó que era bueno allá en Azogues. Visité Cuenca también, pero decidí quedarme en Azogues.” E9.

Las primeras experiencias sociales de los jóvenes no fueron del todo positivas, puesto que consideran que, al no conocer a nadie, todo se volvió más complicado y les costó tiempo integrarse a la sociedad. Incluso ya en aquellas primeras experiencias tuvieron algunas situaciones de rechazo o desconfianza, pese a tener la percepción que los azogueños en general son personas *tranquilas y amables*. En este contexto, los jóvenes decidieron establecer relaciones con personas de El Oro que ya estaban radicadas allá como estrategia primaria de integración social.

“Porque no conocía como éramos las personas se alejaban porque somos de la Costa. Piensan que somos diablos.” E1.

“No tenía a nadie conocido. Incluso me enfermé esa semana y no sabía qué hacer” E2.

“No conocía a nadie. Había más gente de la Sierra. Congenié más con gente de El Oro” E3.

No obstante, la micro-sociedad establecida como vínculo entre la sociedad de destino y la sociedad de origen es la universidad, que funciona como una micro-sociedad constituida que puede construirse como una oportunidad de conexión con la verdadera comunidad social o como una estructura cerrada que configura un universo paralelo a la realidad. En este sentido, las experiencias de los jóvenes no fueron diferentes a las que

encontraron los jóvenes en los lugares donde buscaron vivienda, es decir, percibieron en las primeras semanas dificultades en las relaciones con sus compañeros de Azogues. A pesar de que consideraron que existía un buen ambiente y lograron entablar amistades y relaciones sociales con azogueños, existieron algunos inconvenientes de integración y volvieron a aparecer las estrategias como las de reunirse entre estudiantes de la Costa para luego establecer vínculos con jóvenes azogueños.

“En la universidad no sabía cómo entablar amistad y me decían que hablaba muy rápido” E1

“No entendían mucho lo que los compañeros hablaban y tampoco me entendían muy bien. Tuve amigos rápido en la primera semana, pero más con los de la Costa” E5.

“Había buen ambiente, hice amistad con los compañeros de Azogues. Yo era la única de Machala.” E6.

“Cuando vine al pre solo conocí a dos personas de Azogues y el resto era gente de El Oro” E8.

A diferencia de otras ciudades como Cuenca, no existe ninguna organización de orenses radicados en Azogues, lo que establece límites con respecto a la integración de los jóvenes, dejando como única micro-sociedad a la institución universitaria. En este universo, es posible advertir algunos rasgos de rechazo y discriminación, de acuerdo con la percepción de los entrevistados. La mayoría tiene que ver con estereotipos sociales y estigmas regionalistas que han persistido en el tiempo, a pesar de los avances en educación cultural que se han realizado en estos últimos años con la propagación de una educación intercultural, los fundamentos del Buen Vivir, entre otros. La discriminación se reproduce por la

persistencia de los imaginarios colectivos de poder que tuvieron como origen una antigua pugna entre costeños y serranos (Silva, 2004). La primera expresión visible fue la discriminación sufrida por los estudiantes al momento de buscar vivienda, puesto que algunos testimoniaron que no les arrendaron el departamento por ser de la Costa. La mayoría de las expresiones de rechazo se encuentran en el campo de la violencia verbal y psicológica, a través de chistes e imitaciones del acento. Es relevante mencionar que estas expresiones se producen no solo por parte de estudiantes sino también por docentes de la institución, de acuerdo con las respuestas dadas por ellos.

### **Arriendo**

“Por ser de la Costa, éramos más destructores, más farreros. Para arrendar pedían referencias” E16.

“Alquilando el departamento, vieron que éramos de la Costa y no nos arrendaron” E2.

### **Compañeros**

“Lo típico que te dicen “mona”. No me gusta que me digan así. Siempre me imitan el acento” E13.

“Aquí nos dicen monos, que las mujeres somos más fáciles, que a los hombres los ven con más cuidado. A mí me dicen que no parezco mono. En general, hablan mal de la gente de la Costa”. E8.

“Frustrante todo. Había una chica del curso que no me caía bien. Tenía mal trato con las costeñas y tiraba indirectas” E12.

### **Docentes**

“Tuve problemas porque tuve inconveniente con algunos doctores que veían que éramos de la Costa, se nos cargaban y se burlaban” E16.



“Los doctores dicen en clases que los monos no tratan al paciente sino van a la rápida. Solo le sacan el problema ese rato. No todos somos así.” E9.

“Hablamos como nosotras hablamos y los profesores nos imitan. Los jóvenes como que ya están acostumbrados a vernos, pero los viejos son más tradicionales y tienen el mismo concepto de costeos de toda la vida. Los profesores nos ponen ejemplos como que si hubiese un accidente en la Costa ya se dismantelara el carro en vez de ayudar al paciente, o que en el Internado en la Costa se va a aprender más porque hay peores casos. Se recalca lo malo” E4.

Las estructuras de imaginarios sociales, estereotipos o estigmas no han sido determinantes para evitar que se establezcan ciertas prácticas interculturales que se realizan en el diario cohabitar de oreños y azogueños. Las percepciones de los entrevistados mostraron que los jóvenes han logrado compartir elementos culturales tradicionales como platos típicos. Es así que la mayoría de oreños gusta del hornado de la ciudad, mientras que buscan compartir sus conocimientos de comida costeña realizada a base de mariscos. Por otra parte, los entrevistados consideraron que disfrutaban de algunas actividades culturales, especialmente conciertos, aunque no participan de otras tales como bailes populares, festivales, desfiles o ferias. En este ámbito, los estudiantes que participaron de la investigación mostraron que es difícil encontrar lugares donde haya elementos culturales de la Costa en Azogues. Estos espacios se reducen a algunos restaurantes donde se sirve comida costeña que, de acuerdo a sus respuestas, no es parecida a la de El Oro.

Finalmente, se consultó a los jóvenes sobre las acciones de las instituciones públicas y la

universidad misma para originar un debate o conciencia sobre la interculturalidad. Los organismos de la ciudad, sea el gobierno, la municipalidad, la prefectura u otras organizaciones culturales, no han presentado eventos que involucren a las personas que tienen su origen en la provincia de El Oro, de acuerdo con las respuestas de los estudiantes. Dentro de la institución universitaria tampoco pueden verse avances significativos en el fomento de las relaciones interculturales. Sus respuestas dejan ver que la universidad en este aspecto, a pesar de funcionar como una micro-sociedad, no está realizando actividades que aprovechen la gran riqueza cultural que existe entre los miembros de su comunidad educativa con la finalidad de mejorar la convivencia. La mayoría de entrevistados dijo no pertenecer a alguna organización social dentro de la universidad (equipo de fútbol, movimiento político, bailes, entre otros), salvo por eventos o manifestaciones artísticas temporales para presentaciones durante festividades. Apenas son ciertos docentes los que tocan el tema dentro de sus clases, pero generalmente como algo aislado y no como parte de un sílabo o un plan de clase.

“Expusimos las regiones del Ecuador en una materia que se llamaba “Realidad socio-económica. Explicamos las características de El Oro y sus costumbres.” E9.

“Una profesora en una clase habló del tema, la cuestión de las costumbres, el clima...” E13.

### **Etapa Post-migratoria**

Las comunidades cerradas de los jóvenes originarios de ciudades cercanas a la Costa, permiten pensar en la poca integración de este grupo a la sociedad azogueña y en la importancia que le brindan al regreso a sus ciudades de origen; además de sus planes de

estudio o trabajo a futuro. A pesar de encontrar un ambiente en el que la discriminación es relativamente baja o inexistente, o que todos la consideran como una ciudad tranquila y segura, estas no son razones suficientes para permanecer en la ciudad de Azogues. A más de su limitada integración, las condicionantes de proyecciones laborales y académicas influyen en sus decisiones a futuro. Por ejemplo, la UCACUE en Azogues no ofrece posgrados para las carreras de los oreños, por lo que consideran que deben continuar sus estudios en otras ciudades como Cuenca o en países del exterior.

Las limitaciones propias de la ciudad se convierten en restricciones de superación y, por la tanto, intervienen en su decisión de radicarse, cortando de plano las posibilidades de intercambios culturales más radicales como la comunión con la sociedad azogueña fuera de la vida universitaria, posibles arreglos nupciales, o descendencia.

“He pensado en ir a Guayaquil porque tengo familiares o Cuenca porque hay más oportunidades de trabajo” E6.

“Prefiero quedarme en Cuenca y en Piñas es más pequeño y no se consigue trabajo” E3.

“No he decidido todavía, pero deseo continuar con un posgrado” E11.

“Quiero ir a hacer una especialidad en otro país. En Santa Rosa hay mucho odontólogo y es difícil encontrar trabajo” E10.

Aquellos entrevistados que tienen proyecciones de vida en Azogues son precisamente los que pertenecen a ciudades cercanas a la Sierra. Para ellos, resulta más fácil imaginar una vida que esté relacionada a permanecer en la ciudad, puesto que las diferencias culturales con su lugar de origen no son extremadamente distintas a las que encontrarían si es que retornan. La

integración para ellos resultó más sencilla y, por ende, lograron armar nexos sociales que les permite establecer proyectos a futuro en Azogues.

“Pienso quedarme a trabajar en Azogues. Considero que es más rápido conseguir un trabajo en Azogues y va a venir mi familia a vivir acá... La carrera no es muy llamativa allá -Piñas- y Azogues más posibilidades de empleo” E1.

“He pensado en una especialización, pero sí he pensado en trabajar aquí” E15.

Otro factor determinante de los entrevistados que pretenden volver a su ciudad de origen reside en que varios de ellos mantienen vínculos socio-familiares fuertes que les permitirían encontrar trabajo con mayor facilidad, algo que dicen no haber podido construir en sus años de estudios en la UCACUE. La presión familiar y la posible dificultad de encontrar oportunidades de trabajo seguras hace que su decisión de volver se convierta en una prioridad una vez que hayan culminado sus estudios universitarios.

“Mi papá tiene una clínica en la ciudad del Guabo y podría trabajar allá. Allá me siento más segura y me gusta el clima, la ropa y la seguridad.” E4.

“Mi abuelo tiene un lugar para poner un consultorio en el centro de Machala” E7.

“Acá en Azogues es más difícil, todo es con palanca. Uno tiene familia allá que le pueden ayudar” E9.

“Mis familiares, mis tías, tienen una clínica por Machala” E5.

“Puedo ser recomendada en Machala y además están construyendo el nuevo hospital del IESS” E11.

“Hay facilidad en bancos, empresas públicas y privadas. Sí hay fuentes de trabajo en Machala y la familia está cerca” E6.

Por último, se consultó a los estudiantes sobre cuáles serían las experiencias más significativas que se llevarían una vez que dejen Azogues. En este sentido, el ambiente socio-cultural tranquilo de la ciudad y las amistades que realizaron durante su estancia son las respuestas que más se repitieron. Algunos de ellos se han acostumbrado al clima, al ambiente social y a la cultura, elementos que fueron notados en la sección anterior, a pesar de no contar con espacios para compartir su cultura y que su presencia no haya sido notada del todo por los organismos de la ciudad o las autoridades de la universidad.

“Extrañaría a mis amigos de Azogues porque me han hecho sentir como mi segunda familia” E2.

“Extrañaría a mis amigos porque son buenas personas y me han recibido bien” E16.

“Extrañaría la ciudad porque sobre todo es callada. Allá en Machala hacen mucha bulla. Allá diez de la noche salen recién” E15.

“Extrañaría a la ciudad y amigos. Existe una buena amistad y cariño. En esta ciudad he conocido otro tipo de cultura y ambiente” E6.

“Extrañaría la ciudad porque el clima es muy diferente, en la costa es muy caliente. Y los amigos porque he hecho buenos amistades” E14.

Si bien no puede hablarse de una total integración de los orenses en la sociedad azogueña, sí es posible hablar de la construcción de una micro-sociedad dentro de la universidad, que parece todavía estar en desarrollo por las redes migratorias

que ya tienen forma germinal y que han tenido eco en las ciudades de origen de los jóvenes entrevistados. Las perspectivas de los entrevistados muestran también que no es posible establecer todavía que esta red vaya más allá de las ambiciones académicas y tal parece que las condiciones de trabajo, las fuertes relaciones socio-familiares y la continuación de sus estudios, afectan directamente en proyecciones a futuro que involucren una vida en la ciudad de Azogues y la profundización de la interculturalidad.

### Conclusiones y Recomendaciones

Las percepciones de los jóvenes orenses estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues sobre los vínculos interculturales que han llegado a desarrollar con el entorno universitario y la sociedad de la ciudad de Azogues, muestran la existencia de factores que complican los intercambios culturales tales como los estereotipos del serrano y del costeño que persisten en el imaginario de la sociedad ecuatoriana, la nula acción de las autoridades locales y de la comunidad universitaria por crear espacios para la concretización de la interculturalidad, ciertos rasgos de discriminación persistentes en la sociedad azogueña, y una latente necesidad de superación académica y profesional que no es satisfecha por la oferta de la ciudad al no contar con posgrados o espacios de trabajo suficientes, lo que implica dejar Azogues una vez acabado los estudios, cortando procesos de interculturalidad más profundos.

No obstante, se puede percibir también la existencia de una red de migración académica incipiente, puesto que los estudiantes han comenzado a asentarse dentro de algunos sectores específicos dentro de la ciudad de Azogues cercanos a la universidad, lo que, a la larga, podría significar un impacto socio-cultural del cual pueden aprovecharse

para la construcción de los espacios de comunicación necesarios para los procesos interculturales. Asimismo, es necesario concluir también que la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues ha servido como un puente de integración para estos jóvenes dentro de la sociedad, al lograr la creación de lazos con sus compañeros y compañeras que llegan a exteriorizarse, a pesar que estos sean más bien espontáneos y no impulsados como procesos, programas o proyectos concretos. Entre los elementos de interculturalidad rescatados se encuentran la comida, la música, y la participación en fiestas juveniles.

Es necesario que las autoridades locales y universitarias, así como también el área académica y de vinculación con la comunidad de la institución, comiencen a desarrollar espacios interculturales que desarrollen de mejor manera los vínculos entre jóvenes orenses y azogueños, más aún cuando es probable que la comunidad de orenses crezca el siguiente año con la acreditación de la Universidad Católica de Cuenca. Para que esto se realice, deben habilitarse los canales de comunicación necesarios que podrían construirse mediante el trabajo en clase, la apertura de foros de participación estudiantiles, y la profundización del estudio del fenómeno de la migración académica.

## Referencias

- Gamallo, G. y Nuñez, P. (enero-junio de 2013). "La aventura del héroe": proyectos migratorios de los estudiantes universitarios de Río Negro. *Trabajo y sociedad*, 20, 71-86. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/tys/n20/n20a05.pdf>
- Gómez, L., Boni, A. y Fernández-Baldor, Á. (2010). *Impacto de la experiencia migratoria en los estudiantes latinoamericanos de la UPV. Un análisis desde el enfoque de las capacidades y el codesarrollo*. Recuperado de <http://www.upv.es/upl/U0566457.pdf>
- González, E. (2008). Un proceso migratorio (pre-migración, migración y post-migración) estudiantil: jóvenes marroquíes en la Universidad de Granada. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(2), 1-13. Recuperado de [file:///Users/iMac\\_21/Downloads/206-960-1-PB.pdf](file:///Users/iMac_21/Downloads/206-960-1-PB.pdf)
- Jiménez, F. (2006). La inmigración marroquí en Granada: Su imagen y percepción por los jóvenes granadinos. *Estudios Geográficos*, 67(261), 549-578. Recuperado de <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/32/29>
- Ordóñez, J. y Royuela, V. (noviembre de 2014). *Determinantes de la migración interna en Ecuador (1980-2010): un análisis de datos de panel* [Ponencia]. International Conference on Regional Science, 20-21 de noviembre de 2014, Zaragoza, España. Recuperado de <http://old.reunionesdeestudiosregionales.org/Zaragoza2014/htdocs/pdf/p1119.pdf>
- Pedone, C. (2004). "Tú siempre jalas a los tuyos". *Las cadenas y las redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España* (Tesis, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España). Recuperada de <http://www.tdx.cat/handle/10803/4956>
- Rodríguez, R. (abril-junio de 2005). Migración de estudiantes: un aspecto del comercio internacional de servicios de educación superior. *Papeles de Población*, 11(44), 221-238. Recuperado

- de <http://www.scielo.org.mx/pdf/pp/v11n44/v11n44a9.pdf>
- Silva, É. (2004). *Identidad Nacional y Poder*. Recuperado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46694.pdf>
- Tosi, A. (2009). Migrar para estudiar. *Revista Cátedra Paralela*, 6, 78-92. Recuperado de <http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/5172/Tosi.pdf?sequence=3>
- Van Dijk, T. (1992). *Text and context: Explorations in the semantics and pragmatics of discourses*. Londres, Inglaterra: Longman.
- \_\_\_\_\_. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, España: Paidós

Para citar este artículo utilice el siguiente formato:

Argudo, A. y Sancán, O. (noviembre de 2017). Interculturalidad y migración académica de estudiantes de El Oro en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues. *YACHANA, Revista Científica, Edición Especial*, 6(2), 35-47.