

Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años

Analysis of Prereading through Stories with Pictograms in Children from 4 to 6 Years

Isabel Gabriela Hidalgo López

 <https://orcid.org/0000-0002-4378-7742>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Quito, Ecuador. ighidalgo2@espe.edu.ec

Blanca Banly Torres Asanza

 <https://orcid.org/0000-0002-9663-7641>

Universidad de las Fuerza Armadas ESPE. Quito, Ecuador. bbtorres@espe.edu.ec

Artículo de
Investigación



Esta publicación está bajo una
licencia [Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0
Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) (CC BY-NC 4.0).

Fecha de recepción:
29/04/2022

Fecha de aprobación:
11/01/2023

Fecha de publicación:
28/07/2023

 <https://doi.org/10.62325/10.62325/yachana.v12.n2.2023.857>

Resumen

El desarrollo de la prelectura en los niños durante su primera infancia es importante para estimular el desarrollo de diferentes áreas que a posterior permiten el aprendizaje, sin embargo, hoy en día la principal problemática parte desde el desinterés existente en los niños por leer, demostrando que este proceso nace desde la mecánica y la rutina escolar, lo que limita la creación de buenos hábitos lectores, donde en Ecuador se estima que el 56.8% no posee hábitos lectores, incluyendo a la población infantil. Por lo tanto, la presente investigación tuvo como objetivo analizar el uso de cuentos con pictogramas durante el desarrollo de la prelectura en niños de 4 a 6 años, para lo cual se ha contemplado una investigación descriptiva, bajo un diseño de campo no experimental, con un enfoque cuantitativo, considerando como población objeto de estudio a los niños de 4 a 6 años de edad, donde se examinó la toma de una muestra de 30 participantes,

bajo modalidad virtual, a quienes se les aplicó la Prueba de Funciones Básicas, en su versión adaptada por el Ministerio de Educación del Ecuador. Los resultados se examinaron con el programa SPSS, bajo un análisis estadístico descriptivo e inferencial de ANOVA 1 vía para muestras relacionadas. Las conclusiones indican la eficiencia del uso de pictogramas con cuentos para motivar y generar interés en aprender a leer, además favorece al desarrollo de áreas que son propicias para el aprendizaje.

Palabras Clave: niños, lectura, cuentos, educación, aprendizaje.

Abstract

The development of pre-reading in children during their early childhood is important to stimulate the development of different areas that later allow learning, but nevertheless nowadays the main prob-

lem stems from the lack of interest in infants to read, demonstrating that this process is born from the mechanics and school routine which limits the creation of good reading habits, where in Ecuador it is estimated that 56.8% do not have reading habits including the infant population. Therefore, the aim of this research was to analyze the use of stories with pictograms during the development of pre-reading in children from 4 to 6 years old, for which a descriptive research has been contemplated, under a field design, with a quantitative approach, considering children from 4 to 6 years old as the study population, where a sample of 30 participants was taken, to whom the Basic Functions Test, designed by Olga Berdicewski and N. Milicic in the adapted version of the test, was applied. Milicic in the version adapted by Jorge Ibjúes Portilla for the Ministry of Education of Ecuador. These were applied online, and then analyzed in the SPSS statistical program, with a descriptive statistics and inferential statistical analysis of 1-way ANOVA for related samples. The results indicate the efficiency of the use of pictograms with stories to motivate and generate interest in learning to read, as well as favoring the development of areas that are conducive to learning.

Keywords: Childrens, reading, stories, education, learning.

Introducción

El desarrollo de la prelectura en los niños es importante porque desde muy temprana edad pueden asimilar y aprender la conversión grafema-fonema, es decir que los niños sean capaces para la asociación de un símbolo, ya sea una letra o sílaba con un sonido (Puetate y Esteves-Fajardo, 2023). Sin embargo, ante esta necesidad en la actualidad existe una problemática muy evidente que parte desde la edad temprana donde los niños no muestran interés lo que da lugar a que asimilen de manera mecánica y no de forma dinámica su aprendizaje, lo que provoca hoy en día un rechazo hacia la lectura, debido a que carecen de interés por la falta de motivación (Peláez-Sayago et al., 2020).

Por lo tanto, se evidencia la problemática en cuanto al desarrollo de la lectura en la infancia afectando directamente en el crecimiento personal y cognitivo, especialmente en el lenguaje, pues hay que considerar que este parte de la vertiente

receptiva; es decir, escuchar y leer que son procesos interrelacionados para que los niños adquieran buenas habilidades de lenguaje oral y estén preparados para el aprendizaje; durante la educación inicial, es necesario que los niños amplíen su vocabulario, comprensión de la gramática, por medio de conversaciones, canciones, cuentos, etc (Sala, 2020).

Las principales manifestaciones relacionadas a problemas de lenguaje se manifiestan de un 10 a 14 % en niños menores a 6 años, donde presentan retraso articulatorio, retraso simple de lenguaje (Aguilera & Orellana, 2017). Esto, debido a que, especialmente durante la edad comprendida de 4 a 5 años, el niño emplea expresiones similares a los adultos con expresiones conocidas o creadas por la curiosidad del infante, como respuesta a la forma de ver el mundo; por lo tanto, cada etapa del desarrollo es esencial para comprometer el aprendizaje del niño, no obstante, de acuerdo a la Oficina Regional de la Unesco para América Latina y el Caribe, los trastornos del lenguaje

prevalecen en un 42 % en los niños de 4 a 6 (Gallegos, 2018).

Ecuador no se aparta de esta situación, ya que estudios previos realizados en la ciudad de Cuenca en el programa “Creciendo con nuestros niños” concluyó que alrededor del 21.7 % de los niños presentó trastornos de desarrollo de lenguaje leve y el 36.7 % mostró dificultades de lenguaje expresivo, esto considerando a 120 niños hasta la edad de 4 años. De igual manera, el estudio efectuado en el desarrollo fonológico en 67 niños entre los 4 años del Distrito Metropolitano de Quito demuestra que en esa edad pronuncian 15 fonemas consonánticos y 4 diptongos, es decir presentan niveles bajos de desarrollo de lenguaje (Peñañiel, 2018). A esto se añade las cifras emitidas por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe donde el 26.5 % de los ecuatorianos no posee hábitos de lectura debido a que el 56.8 % no lee por falta de interés. Dentro de este estudio, se incluyó a la población infantil a partir de los 5 años en adelante (Rodríguez, 2020).

Ante las premisas anteriores se establece la importancia que tiene que desarrollar la lectura para los niños, especialmente a edades tempranas como de 4 a 6 años y así, nace la necesidad de fomentar la prelectura, especialmente a partir de esta edad donde el aprendizaje de la lectura fundamenta la destreza del lenguaje en los niños (Diago, 2016). Esto se debe a que, en esta edad los niños están desarrollando habilidades cognitivas, que les permite reconocer símbolos, contar, explorar, conocer su lenguaje, seguir pasos lógicos, entender las ideas abstractas y conocer la estructura lingüística de su lengua (Morin, s.f.).

Otras condiciones favorables a los 4 años

es el reconocimiento de libros por portadas, la capacidad para sostener y voltear páginas, así como comprender imágenes, distinguir dibujos de letras, identificar algunas letras y producir garabatos. Desde los 5 a 6 años saben ya de títulos y autores, incluso escriben, reconocen y deletrean (Muñoz, 2019). Así mismo, empezar con la enseñanza de la lectura en la infancia ya que parte desde la capacidad de escuchar sonidos y el desarrollo de las destrezas en la escolaridad, importantes para empezar con la prelectura, que inicia con la lectura de cuentos durante el día o al momento de la siesta, desarrollando el placer de escuchar que será el motivador para aprender la lectura (Taxiguano, 2016).

En este ambiente, se forma un lector ya que el niño experimenta un interés lúdico, por lo cual, los libros adecuados para esa etapa proponen vivencias que se vinculan con actividades cotidianas familiares, que expresen ideas significativas para el niño generando emociones e interrelaciones a través de este lenguaje al relacionar imágenes y palabras (Quinatoa & Toyopanta, 2020). De esta manera el avance de la lectura permite que el niño desarrolle su matriz conceptual, facilitando la comprensión del significado de las cosas y su interpretación, ejecutado de forma espontánea y por el deseo de leer (Vaca, 2014). Adicional a estas condiciones, se debe considerar el avance dado en otras habilidades para el desarrollo de la prelectura, por ejemplo, la motivación con el empleo de los pictogramas permite que el niño elija sus propias lecturas. (Coch, 2022)

Como parte de incentivar la prelectura, un instrumento clásico ha sido el cuento, que tiene diversas aplicaciones, sea por la lectura de los padres hacia los hijos, o por la lectura de los niños; sin embargo,

los beneficios son los mismos, puesto que aportan a la lectura, fortalecen la imaginación generando un estímulo natural que apoya el progreso del lenguaje (Lozano, 2021). Debido a que escuchar y leer historias incrementan el desarrollo de la imaginación, la creatividad y el vocabulario, lo que favorece el aprendizaje de los niños, ya que permite la asimilación fonológica y semántica (Valentini et al., 2018). El cuento permite mejorar cualquier dificultad de lenguaje existente durante la primera infancia, siendo esta la etapa crucial para incentivar a los niños el interés por las historias, a través de una narrativa interactiva, para generar conciencia fonológica (Sugate et al., 2021).

En este sentido, el cuento sirve como recurso para fortalecer las competencias lectoras; sin embargo, los cuentos deben conservar características que atraen el interés de los niños; generalmente son relatos cortos, con pocas palabras, dibujos grandes y llamativos en forma y contenido; además, se pueden apoyar con actividades como: la pintura, canto, dramatización; haciendo que el desarrollo sea integral en diferentes áreas (Saldaña-Gómez et al., 2020), los cuentos estimulan la imaginación de los niños abriendo múltiples posibilidades para que el niño se incline hacia la lectura con entusiasmo y placer, despertando un interés innato por la literatura (Guamán & Benavides, 2013).

Es así, que hoy se ha reconocido que un factor importante para estimular la prelectura es el uso de libros ilustrados, pues estos constituyen una forma eficaz del aprendizaje en los niños de edad preescolar, porque aumenta la capacidad cognitiva durante la lectura, de este modo, comprenden mejor las historias (Jimenez & Saylor, 2017). Por lo tanto, una de las herramien-

tas factibles que se emplea para la prelectura son los cuentos con pictogramas, dado que, permiten que los niños comiencen a descifrar significados por medio de imágenes, es la percepción gradual lectora la que facilita el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje en la lectura (Peláez-Sayago et al., 2020).

Debido a que esta técnica emplea el uso de pictogramas que son signos que por medio de figuras o símbolos permiten la representación de una palabra o frase que transmite información, por medio de la instrucción visual y, por consiguiente, se constituye en una herramienta didáctica para que el niño pueda formular frases por medio de la interpretación de las imágenes o signos (Gastelo, 2021). Los pictogramas en la educación inicial aportan al bienestar emocional, equilibrio y seguridad del niño. Es así que, se sigue un proceso que parte desde la presentación de la lámina a los niños, se les debe pedir ideas sobre el dibujo observado, realizar una conclusión de la lámina presentada y finalmente leer el texto; por ende, el niño puede interpretar el contenido, vocalizar e incrementar el léxico; mejorando así su pronunciación y aprendizaje (Turpo, 2020).

Por lo tanto, se identifica la problemática que se presenta en los niños que poseen dificultades en la lectura a muy temprana edad, ya sea por falta de interés que repercute en el desarrollo del lenguaje de los niños haciendo que sus niveles de aprendizaje se reduzcan y no estén a la par con otros., se han establecido algunos vacíos en relación al campo de estudio partiendo desde los hallazgos de Gallegos (2018) que ha identificado la falta de profundidad de investigaciones en torno al manejo adecuado de las ilustraciones como métodos pedagógicos, que ha generado ya en la

práctica, la pérdida de interés por la lectura y la carencia de vocabulario en los niños.

Viñamagua (2018) destaca la poca información científica hallada sobre la enseñanza de la lectura que en su caso dificultó armar la revisión de la literatura. Con respecto a Tovar (2020) enfatiza en la falta de instrumentos de valoración exactos de los niveles de prelectura alcanzado por los niños. Asimismo, el autor Hernández (2019) menciona el poco interés de la observación en el comportamiento de los niños en relación a la lectura para identificar los problemas y propuestas de soluciones a fin de generar un público lector.

En consecuencia, se identifican vacíos existentes con respecto a la bibliografía y las reducidas investigaciones en relación al tema, y métodos de evaluación del uso de los cuentos con pictogramas en la prelectura, lo que motiva a la profundización de este tema, a fin de establecer bases científicas para posteriores estudios.

En tal virtud, la presente investigación tuvo como objetivo analizar el uso de cuentos con pictogramas en el desarrollo de la prelectura en niños de 4 a 6 años, debido a que desde esta edad sus habilidades se han desarrollado y ya pueden interpretar signos y símbolos; el fomento de la prelectura es esencial, no solo para que el niño aprenda posteriormente a leer, sino que desarrolle su imaginación, reconozca situaciones cotidianas, pueda razonar y mejorar su lenguaje. Una de las herramientas viables que resulta propicia es el uso del cuento con pictogramas, pues como lo muestran los estudios, estos aportan al bienestar emocional, equilibrio y seguridad del niño, sobre todo por la interacción que tiene al presentar imágenes y signos para que pueda completar frases.

Es así que las metas de la investigación se enmarcan en establecer cómo se emplea la prelectura en los niños de 4 a 6 años, considerando también cuál es el aporte o las ventajas que proporcionan el uso de cuentos con pictogramas en este proceso, ya que en el campo de la educación; la lectura es primordial para el aprendizaje y la motivación desde edad temprana, genera una cultura lectora en los niños, que facilitará la instrucción durante toda su vida. En tal sentido, la meta se basa en demostrar la factibilidad del manejo de la técnica del cuento con pictogramas en la prelectura, a fin de crear bases bibliográficas para futuras investigaciones y aportar con contenido académico a la investigación en torno a la educación inicial. Por tal razón, se emplea un estudio de campo para la obtención de datos de fuentes primarias y una revisión bibliográfica actualizada a fin de sustentar el marco conceptual de la investigación.

Materiales y métodos

El presente estudio emplea un tipo de investigación descriptiva, que consiste en indagar las realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta., se enfoca en explicar detalladamente las características halladas en el fenómeno de estudio; mismas que deben ser claras, objetivas y precisas (Cabezas et al., 2018). Para lo cual, se ha empleado un diseño de investigación no experimental de campo la que permite la recolección de datos reales en el momento y lugar en el que se desarrolla el fenómeno y de forma natural sin la manipulación de las variables; lo cual aprueba, la descripción de las características halladas, se contempla un enfoque de investigación cualitativo, ya que, este se encarga de la recolección y análisis de datos, mis-

mos que son numéricos y se emplean para evaluar de forma natural los hechos, y la interpretación que se dan de estos desde el punto de vista de los participantes de la investigación en fenómenos sociales (Hernández-Sampieri et al., 2014)

La población objeto de estudio en la presente investigación se ha conformado por los niños de 4 a 6 años, donde la muestra se ha definido mediante la técnica de muestreo no probabilístico porque se han empleado criterios de selección que permiten la determinación de una muestra representativa; puesto que no todos los sujetos tienen la probabilidad de ser elegidos; por consiguiente, se utilizó un muestreo por conveniencia que permite seleccionar individuos que sean accesibles y próximos al investigador para que se pueda garantizar la inclusión de una muestra considerable para la investigación (Otzen & Manterola, 2017). Por lo cual, se han considerado características como la proximidad en referencia a niños que se hallen inscritos en el curso vacacional "Había una vez", se ha contemplado el rango de edad entre 4 a 6 años y quienes tengan la autorización de sus padres para ser parte del estudio, dando como resultado 30 niños que han formado parte de la investigación.

Como instrumento de recolección de datos se aplicó la Prueba de Funciones Básicas, diseñada por Olga Berdicewski y N. Milicic en el año 1974 en Chile, con el fin de evaluar funciones psicológicas específicas, relacionadas con la lectura y escritura en niños, no obstante, se tomó la versión adaptada por Jorge Ibujés Portilla (2010) para el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2010, por un estudio previo realizado en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja con una población de 10.000 casos, arrojando un nivel de con-

fianza del 93.4 % (Astudillo et al., 2016). Por lo que, este instrumento lo hace óptimo para la aplicación en la investigación. Cabe mencionar que este tiene el objetivo de diagnosticar el nivel en el que se encuentran las funciones básicas indispensables para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes que ingresan por primera vez a la escuela, es decir niños entre las edades de 4 a 6 años.

Empleando así 58 ítems que evalúan aspectos como: funciones básicas, esquema corporal, dominancia lateral, orientación temporal, orientación espacial, coordinación dinámica, receptiva auditiva, receptiva visual, asociación auditiva, expresivo manual, cierre auditivo vocal, pronunciación, memoria secuencial auditiva, coordinación visual-auditivo-motora, memoria visual, discriminación auditiva, coordinación visomotora, desarrollo manual, atención y fatiga.

Para la aplicación del instrumento se procedió con la recepción individual de datos a cada niño, desarrollando la actividad del 13 al 22 de julio del año 2021, para lo cual se consideró la aplicación mediante actividades para tomar los datos de forma dinámica y espontánea, a fin de que los resultados sean reales y libres. Este test fue aplicado de forma virtual, adaptando las actividades a dicha modalidad con la participación de los niños y, las respuestas fueron registradas de forma individual y acorde a los resultados de cada alumno en los formularios de Google para su posterior análisis.

Los datos obtenidos fueron revisados por medio del programa estadístico SPSS, con el que se procedió a un análisis de índices estadísticos descriptivos; que permitió identificar y evaluar el comportamiento de las variables de investigación., se ha con-

templado la aplicación del análisis estadístico inferencial denominada ANOVA de 1 vía para muestras relacionadas, considerando que la variable dependiente se compone del total alcanzado en el test de evaluación con datos numéricos, que son comparados en base al factor de tres grupos clasificados en: inferior, normal y bueno que son relacionados a la muestra de 30 participantes.

El presente estudio cumple con los principios éticos de la investigación pedagógica que comprende la paridad y la reciprocidad entre todos los participantes; así como también la protección de la privacidad y la cautela en la emisión de juicios. Es así como se garantiza la privacidad y confidencialidad de los resultados emitidos, respetando la intimidad de la información de los involucrados (González et al., 2012). Por lo tanto, se ha empleado la emisión de un consentimiento informado donde se da a conocer los principios de la investigación pedagógica y se solicitó la autorización del padre de familia para que su hijo forme parte de la investigación, resaltando los fines académicos del estudio y la confidencialidad de la información.

Resultados

Dentro de los datos sociodemográficos, se establece una participación del 50 % (15) niños de la edad de 5 años; el 37 % (11) 6 años; 13 % (4) 4 años. Así mismo, el 67 % (20) son participantes de género masculino; mientras que el 33 % (10) corresponde al género femenino como lo indica la Tabla 1.

Por su parte, al evaluar los resultados de cada ítem aplicado en el test, los positivos en cada área son: Área I Esquema Corporal son del 90 % (27), Área II Dominancia Lateral 53 % (16), Área III Orientación 70 % (21), Área IV Coordinación Dinámica

67 % (20) y Área V Receptiva Auditiva 83 % (25). Por lo contrario, los resultados negativos alcanzan los siguientes porcentajes por área: Área I Esquema Corporal son del 10 % (3), Área II Dominancia Lateral 47 % (14), Área III Orientación 30 % (9), Área IV Coordinación Dinámica 33 % (10) y Área V Receptiva Auditiva 17 % (5). (Tabla 2.).

Los resultados positivos en las siguientes áreas se establecen en porcentajes a continuación: Área VI Receptiva Visual 77 % (23), Área VII Asociación Auditiva 70 % (21), Área VIII Expresivo Manual 93 % (28), Área IX Cierre Auditivo Vocal 73 % (22), Área X Pronunciación 23% (7). En cuanto a las respuestas negativas se establecen los siguientes niveles, Área VI Receptiva Visual 23 % (7), Área VII Asociación Auditiva 30 % (9), Área VIII Expresivo Manual 7 % (2), Área IX Cierre Auditivo Vocal 27 % (8), Área X Pronunciación 77 % (23). (Tabla 3).

En cuanto a las respuestas positivas, se demuestra: Área XI Memoria secuencial auditiva 23 % (7), Área XII Coordinación

Tabla 1

Datos sociodemográficos

	<i>Ítems</i>	<i>Recuento PPooP</i>	<i>Porcentaje</i>
Edad	4	4	13%
	5	15	50%
	6	11	37%
	Total	30	100%
Género	Masculino	20	67%
	Femenino	10	33%
	Total	30	100%

visual-auditiva motora 20 % (6), Área XIII Memoria visual 47 % (14), Área XIV Discriminación auditiva 67 % (20), Área XV Coordinación Visomotora 60 % (18), por lo contrario, las respuestas negativas se hallan en los siguientes porcentajes de acuerdo a cada área: Área XI Memoria secuencial auditiva 77 % (23), Área XII Coordinación visual-auditiva motora 80 % (24), Área XIII Memoria visual 53 % (16), Área XIV Discriminación auditiva 33 % (10), Área XV Coordinación Visomotora 40 % (12). (Tabla 4.).

Con relación a los resultados positivos del Área XVI Atención y fatiga son del 60 % (18) y en el Área XVII Desarrollo manual 73 % (22), mientras tanto para los resultados negativos se establece Área XVI Aten-

ción y fatiga del 40 % (12) y en el Área XVII Desarrollo manual 27 % (8). (Tabla 5.).

Se determina que el 23.33 % (7) de los niños alcanzan una calificación de 14 puntos, 20 % (6) obtienen 17 puntos, se establece que una media de calificaciones del grupo de 10 puntos (ver Figura 1.). No obstante, se ha establecido que las calificaciones de los niños alcanzan una media de 10 puntos, con una mediana de 13, una moda de 14, alcanzando una desviación estándar de 6, y una varianza de 35 puntos, manteniendo un rango de 17, con un mínimo de 0 y un máximo de 17. En cuanto a los percentiles dentro del percentil 10 se halla el puntaje de 1.1, en el percentil 20 con 3, de igual manera el percentil 25 de 3.75, el percentil

Tabla 2*Resultados áreas I-V*

<i>Items</i>	<i>Recuento PPooP</i>	<i>%</i>
Área I. Esquema Corporal	Positiva 27	90%
	Negativa 3	10%
Total	30	100%
Área II. Dominancia Lateral	Positiva 16	53%
	Negativa 14	47%
Total	30	100%
Área III Orientación	Positiva 21	70%
	Negativa 9	30%
Total	30	100%
Área IV Coord. Dinámica	Positiva 20	67%
	Negativa 10	33%
Total	30	100%
Área V Receptiva Auditiva	Positiva 25	83%
	Negativa 5	17%
Total	30	100%

Tabla 3*Resultados áreas VI-X*

<i>Items</i>	<i>Recuento PPooP</i>	<i>%</i>
Área VI. Receptiva Visual	Positiva 23	77%
	Negativa 7	23%
Total	30	100%
Área VII. Asoc. Auditiva	Positiva 21	70%
	Negativa 9	30%
Total	30	100%
Área VIII Expresivo Manual	Positiva 28	93%
	Negativa 2	7%
Total	30	100%
Área IX Cierre Auditivo	Positiva 22	73%
	Negativa 8	27%
Total	30	100%
Área X Pro-nunciación	Positiva 7	23%
	Negativa 23	77%
Total	30	100%

Tabla 4

Resultados áreas XI y XV

Items	Recuento PPOoP	%
Área XI. Memoria Secuencia	Positiva 7	23%
	Negativa 23	77%
Total	30	100%
Área XII. Coordinación Visual-Auditiva-Motora (Ritmo)	Positiva 6	20%
	Negativa 24	80%
Total	30	100%
Área XIII. Memoria Visual	Positiva 14	47%
	Negativa 16	53%
Total	30	100%
Área XIV. Discriminación Auditiva	Positiva 20	67%
	Negativa 10	33%
Total	30	100%
Área XV. Coordinación Visomotora	Positiva 18	60%
	Negativa 12	40%
Total	30	100%

Tabla 5

Resultados área XVI-XVII

Items	Recuento PPOoP	%
Área XVI. Atención y Fatiga	Positiva 18	60%
	Negativa 12	40%
Total	30	100%
Área XVII. Desarrollo Manual	Positiva 22	73%
	Negativa 8	27%
Total	30	100%

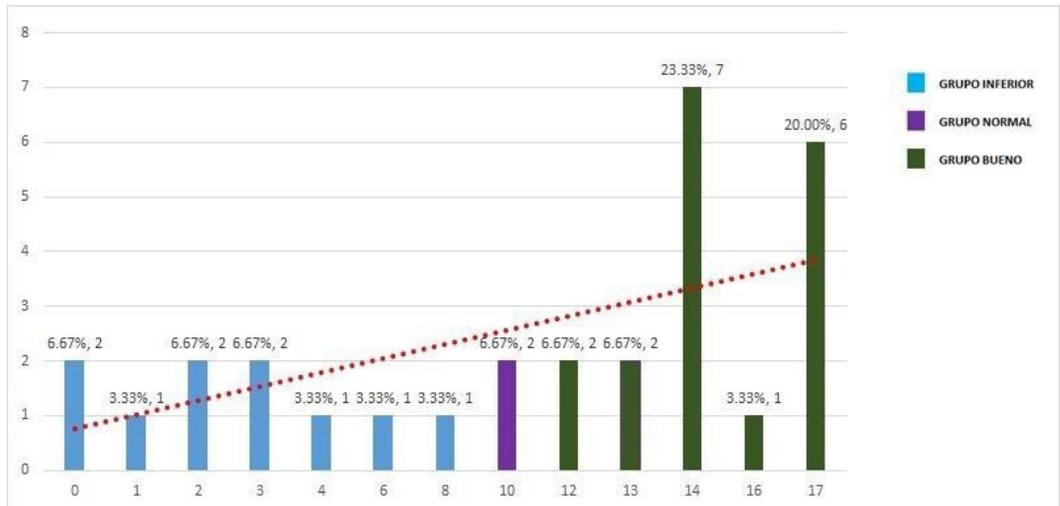
Tabla 6

Agrupación

Análisis	Frecuencia PPOoP	%
Grupo inferior	10	33%
Grupo normal	2	7%
Grupo bueno	18	60%
Total	30	100%

Figura 1

Calificación total



30 con 6.6, el percentil 40 de 10.8, el percentil 50 con 13, el percentil 60 de 14, el percentil 70 de 14, el percentil 75 de 14.50, el percentil 80 con 16.8 y finalmente el percentil 90 que alcanza una puntuación de 17.

Al efectuar el análisis de calificaciones considerando que quienes alcanzan una calificación menor o igual 8 pertenece al grupo inferior, o entre 9 y 10 grupo normal, y quienes estén en el rango de 11 a 17 son el grupo bueno. se establece la siguiente agrupación el 60 % (18) niños están dentro de un grupo bueno, el 33 % (10) forma parte del grupo inferior y el 7 % (2) está dentro del grupo normal, acorde al rango de su puntaje. (Tabla 6.)

Por su parte, tras efectuar un análisis estadístico inferencial, basado en la prueba ANOVA de 1 vía para muestras relacionadas se obtuvieron los siguientes resultados:

Se puede evidenciar en la (Tabla 7) un nivel de significancia entre las variables de 0 para 29 grados de libertad, en tal sentido considerando que el nivel de significancia es menor al valor estadístico de 0.05, por lo cual se establece una relación entre el uso de cuentos con pictogramas y desarrollo de la prelectura en niños de 4 a 6 años. Por ende, esta herramienta didáctica sí es eficiente al momento de inducir a los niños a la prelectura, aunque estos resultados difieren acorde a la capacidad de aprendizaje

de cada niño como se mostró anteriormente en cada área.

Discusión de resultados

Al establecer el análisis de los resultados se identifica que el área de dominación lateral es la que mayores resultados negativos alcanza, en comparación con el esquema corporal, la orientación, coordinación dinámica y percepción auditiva. Cuyos resultados se asemejan al estudio realizado por Duarte-Hernández y Pérez-Mendoza (2020) puesto que, en los niños analizados entre 2 a 5 años, la dominancia lateral se presenta con dificultades debido a su edad por la no utilización de su lado más hábil en el uso de actividades habituales.

Clavo (2023) señala que este proceso natural termina dentro de los 5 años, edad donde los niños por causas genéticas en el 25 % de los casos determina el predominio de un lado, al ser este un área vulnerable dentro del estudio, se recomienda implementar actividades que mejoren aspectos psicomotrices de los estudiantes en etapa escolar, debido a que esto facilita la identificación del hemisferio dominante que facilita el proceso académico (Cuitiva & Rodríguez, 2020). La pronta identificación de la lateralidad de los alumnos permite que estos aceleren sus procesos de aprendizaje, quienes aún no la definen presentan mayores dificultades ocasionando así problemas tanto para la lectura y la escritura

Tabla 7

ANOVA

Total	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	907,489	2	453,744	105,603	0,000
Dentro de grupos	116,011	27	4,297		
Total	1023,500	29			

(Cuitiva & Rodríguez, 2019). El dominio lateral incide de forma directa en la maduración neurofuncional, que se relaciona con el aprendizaje de la lectura y escritura (Martínez-Cilveti, 2020). que es importante porque estimula la funcionalidad de cada área del cerebro.

Dentro del área de pronunciación, los niños presentan mayores resultados negativos. Mientras que el área expresiva manual alcanza un 93 % de resultados positivos en los niños, en comparación a las áreas como recepción visual asociativa auditiva, expresivo manual, cierre auditivo vocal y pronunciación. En cuanto a los resultados del área de pronunciación los hallazgos se asemejan al criterio de Quimí (2017) donde identifica que especialmente en niños de una edad de cuatro años o más, se presentan dificultades en la pronunciación pero la mayor parte de los casos no son problemas anatómicos, sino falta de estimulación de la articulación de los órganos fonales que ocasiona problemas en el aprendizaje de la lectura, pues es necesario fortalecer los procesos internos y externos que el niño emplea para su lenguaje oral, ya que la práctica diaria de estos acerca a los niños a una mejor decodificación que es necesario para la lectura (Antolínez & Arce, 2019). Es así que la decodificación de palabras es imprescindible para que los niños tengan fluidez lectora, debido a que permite la comprensión grafema-fonema que identifica palabras con rapidez y precisión (Lozano, 2019).

En cuanto a la importancia del desarrollo expresivo manual, el autor menciona que los niños en edad preescolar son la base de los procesos cognitivos o habilidades elementales, básicas y necesarias para que, a partir de ellas, el sujeto pueda construir y desempeñar conductas propias del apren-

dizaje de la lectura (Escobar et al., 2018). Esto se debe a que la expresión manual en los niños promueve la comunicación, la interacción donde se puede motivar y genera interés por la lectura (Quiroga, 2011). De este modo, el autor menciona que para promover el desarrollo expresivo se puede emplear el uso de estrategias didácticas como la lectura de cuentos, ejercicio buco faciales, etc., a fin de ejecutar actividades comunicativas (Domínguez & Medina, 2019).

El área de coordinación visual-auditiva motora tiene el 80 % de respuestas negativas de los niños, lo cual constituye una dificultad. Según el autor (Sánchez-Domenech, 2018) refiere que las dificultades que presentan los niños de índole auditiva y visual conllevan a problemas de procesamiento de información y del espacio temporal que es importante en la educación inicial, especialmente dentro de aula y para el desarrollo del área fonológica, su desarrollo es imprescindible dentro de los primeros años escolares, de acuerdo con el autor (Nuevo, 2021), el área coordinación visual-auditiva es necesaria para el desarrollo del aprendizaje, esta debe estimular especialmente para alcanzar una adecuada capacidad analítica y de conducta social.

Además, el autor Callejo (2019) menciona que la visión es un factor fundamental en el aprendizaje tomando en cuenta que el 80% de la información que se recibe es visual, siendo aún más importante durante el crecimiento del niño en etapa escolar. Como lo demuestra el estudio realizado por Tapia (2020) donde la mayor parte de los niños en edad escolar que han recibido terapia visual-auditiva no han presentado problemas de aprendizaje, especialmente en la lectura. En relación al desarrollo auditivo, según (Esteves et al., 2018), también cons-

tituye un factor fundamental al momento de instaurar la prelectura, debido a que por este medio el niño puede percibir el ambiente logrando desarrollar un conjunto de estimulaciones que son importantes para el proceso escolar porque aprende a discriminar los sonidos.

Sin embargo, pese a los resultados identificados por áreas se establece que el 60% de los niños está dentro del grupo bueno de la escala de calificaciones alcanzadas, tras ser analizados los resultados alcanzados lo que establece que existe una eficacia en el uso de pictogramas para la introducción a la prelectura,

Tal como se evidencia en el análisis de ANOVA, los autores Mera y Gómez (2020) sostienen que en cada una de las áreas ya sea el esquema corporal, lateralidad, orientación temporal, orientación espacial, percepción auditiva, percepción visual, percepción táctil, motricidad fina y gruesa permiten el desarrollo de las neurofunciones que comprenden la atención, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje y razonamiento que son imprescindibles para el proceso enseñanza aprendizaje.

Es así que, al momento de implementar estrategias para iniciar con el desarrollo de la prelectura para su aplicación, el uso de materiales didácticos incentiva el desarrollo de la imaginación.

De acuerdo a Mero (2019), las vivencias experimentadas por el niño, ya sea en casa o con sus compañeros de clase permiten el desarrollo de la imaginación y la creación de historias. Por ende, se destaca como una estrategia adecuada el uso de cuentos con pictogramas, ya que como lo menciona ConecTea (s.f.) los pictocuentos permiten el acceso a información y comunicación

y es una gran herramienta de aprendizaje que fomenta la autonomía y adquisición de conocimientos, además de ser un instrumento de disfrute y ocio.

Conclusiones

El uso de los pictocuentos en el avance de la prelectura en niños de 4 a 6 años resulta fundamental, puesto que desarrolla destrezas y habilidades cognitivas, comunicacionales, socioafectivas, así como también permite fortalecer la inteligencia lingüística y emocional del infante dado que a través de la interacción con las ilustraciones de las historias, el niño razona e interpreta, lo que favorece el desarrollo de diferentes áreas que son propicias para el aprendizaje, especialmente en la primera infancia que es la más importante en el desarrollo cognitivo.

Uno de los beneficios de emplear cuentos con pictogramas es la estimulación sensorial en diferentes áreas como el esquema corporal, la orientación espacial, el área receptiva auditiva y visual, la coordinación dinámica, expresión manual, la memoria y el cierre auditivo vocal; por lo que el uso de esta estrategia en el aprendizaje de la prelectura permite que el cerebro realice las interconexiones entre los hemisferios derecho e izquierdo, estimulando la imaginación y la creatividad, situación que definitivamente generará avances significativos en el sector de la Educación Inicial del Ecuador.

En la población estudiada, un considerable porcentaje de los niños alcanza un nivel global de bueno en todas las áreas de desarrollo; se registra un bajo porcentaje a nivel normal; y un porcentaje medio se halla en el nivel inferior. En base a los resultados obtenidos, los docentes deberán traba-

jar para mejorar las falencias detectadas en los niños como: la dominancia lateral, pronunciación, memoria secuencial auditiva y la coordinación visual-auditiva motora con el empleo de estrategias como el uso de los pictogramas en los cuentos, narración de historias que se alineen con las experiencias y actividades cotidianas del niño para dinamizar la memoria, el razonamiento y la imaginación.

Referencias

- Aguilera, S., & Orellana, C. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral*, 21(1), 15–22. <https://n9.cl/bovhx>
- Antolínez, L., & Arce, X. (2019, febrero). *Problemas de aprendizaje en lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de dos colegios de Bogotá, Colombia* (Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia). <https://n9.cl/w8qx7>
- Astudillo, M., Cornejo, V., & Hurtado, D. (2016). *Comparación de la eficacia de la intervención en las funciones básicas en los niños y niñas de 48-72 meses que acuden a los centros educativos Santa Mariana de Jesús y Jesús Vásquez Ochoa, Cuenca año 2016* (Tesis de grado). Universidad de Cuenca. <https://n9.cl/3msgy>
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018, octubre). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <https://n9.cl/m2nr3>
- Callejo, D. (2019, septiembre/octubre). Habilidades visuales en la lectoescritura. *Zonahospitalaria*. <https://n9.cl/ld7pt>
- Clavo, A. (2023, 5 de abril). Espirometría: qué es, síntomas, causas, prevención y tratamiento. *TopDoctors España*. <https://n9.cl/flvzy>
- Coch, D. (2022, febrero). Alfabetización emergente: sentar las bases para aprender a leer [Editorial]. *JONED. Journal of Neuroeducation*, 2(2), 13-27. <https://n9.cl/cwotd>
- ConecTea. (s.f.). Fomentando la lectura en las personas con autismo. *Fundación ConecTea* <https://n9.cl/macig0>
- Cuitiva, E., & Rodríguez, D. (2019). *Incidencia de la lateralidad para abordar los procesos de lectura y escritura en niños de 5 a 7 años* (Tesis de especialización, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia). <https://n9.cl/vsflx>
- Cuitiva, E., & Rodríguez, D. (2020). *Lateralidad en el proceso de escritura en niños de grado 403 del Instituto Técnico Francisco José de Caldas sede B, jornada tarde* (Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia). <https://n9.cl/vsflx>
- Diago, L. (2016, julio). *El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años* (Tesis de grado, Universidad de Valladolid, Palencia, España). <https://t.ly/yRhR0>
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019, 12 de agosto). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* (Tesis de grado). Universidad Nacional de Educación. <https://n9.cl/k0jku>
- Duarte-Hernández, F., & Pérez-Mendoza, N. (2020). Identificar la lateralidad en

- niños de 2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de Tunja (IRDET) aplicando el test de Harris. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 6(2), 118-144. <https://doi.org/10.31910/rda-fd.v6.n2.2020.1572>
- Escobar, M., Carvajal, V., & Obando, E. (2018). Desarrollo madurativo en niños de 5 a 6 años de edad desde una perspectiva social. *Revista Espacios*, 39(53), 1–17. <https://n9.cl/t7wae>
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E., & Quiñonez, M. (2018, julio). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *Innova Research Journal*, 3(7), 155–167. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Gallegos, G. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017-2018* (Tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana. <https://n9.cl/klkns>
- Gastelo, C. (2021). *Talleres de pictogramas para potenciar la producción de cuentos en niños de cuarto grado de primaria* (Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú). <https://n9.cl/61i7f>
- González, O., González, M., & Ruiz, J. (2012, enero/abril). Consideraciones éticas en la investigación pedagógica: una aproximación necesaria. *Edume-centro*, 4(1), 1-5. <https://n9.cl/tmy8ff>
- Guamán, M., & Benavides, M. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de Infantes Fiscal Mixto "Mellie Digard" de la parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012- 2013*. (Tesis de grado). Escuela Politécnica del Ejército. <https://n9.cl/spbck>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://n9.cl/2i4>
- Hernández, I. (2019). *El rincón de lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Cayetano Tarruell."* (Tesis de grado). Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. <https://n9.cl/8jq12>
- Ibujés, J. (2010). *Funciones Básicas. Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos del proyecto*. Ministerio de Educación. <https://t.ly/1ejT8>
- Jimenez, S., & Saylor, M. (2017, October). Preschoolers' word learning and story comprehension during shared book reading. *Cognitive Development*, 44, 57–68. <https://doi.org/10.1016/J.COGDEV.2017.08.011>
- Lozano, J. (2019). *Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora* (Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid, España). <https://n9.cl/v2a5v>
- Lozano, M. (2021). *El cuento como estrategias para desarrollar las destrezas lingüísticas de escuchar y hablar en niños de 4 a 5 años en el nivel inicial*

- 2 de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Año lectivo 2019-2020 (Tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana. <https://n9.cl/bbful>
- Martínez-Cilveti, M. (2020, 16 de enero). *Lateralidad y dificultades lectoescritoras* (Tesis de grado, UNIR). <https://n9.cl/reunir-un>
- Mera, C., & Gómez, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Correo Científico Médico*, 24(1), 388-408. <https://n9.cl/vfi5q>
- Mero, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 76-86. <https://n9.cl/luv86>
- Morin, A. (s.f.). Hitos del desarrollo entre los 10 y los 11 años de edad. *Undersstood*. <https://n9.cl/s5bhz>
- Muñoz, M. (2019, marzo). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. División de Políticas Educativas. Subsecretaría de Educación Parvularia. <https://n9.cl/yrhj4>
- Nuevo, M. (2021, 25 de mayo). La estimulación visual infantil. *Guía Infantil*. <https://n9.cl/3b6bl>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a estudio. *International Journal of Mosphology*, 35(1), 227-232. <https://n9.cl/5r8d>
- Peláez-Sayago, R., García-Herrera, D., Ávila-Mediavilla, C., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Peñañiel, B. (2018). *Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños de 1 a 3 años 11 meses, en los Centros de Desarrollo Infantil Monseñor Antonio González, Pioneros y Lucía Vela de Hidalgo de las parroquias Otón, Santa Rosa de Cusubamba y Ascázubi, cantón Cayambe, provincia Pichincha, periodo mayo-septiembre 2018* (Tesis de grado). Universidad Central del Ecuador. <https://n9.cl/0jugs>
- Puetate, G., & Esteves-Fajardo, Z. (2023). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *CIENCIA-MATRIA*, 9(1), 617-627. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1089>
- Quimí, M. (2017). *Gestión Financiera de las Cuentas por cobrar y su efecto en la liquidez de la Compañía Wurth Ecuador S.A.* (Tesis de grado). Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. <https://n9.cl/m8nk05>
- Quinatoa, O., & Toyopanta, A. (2020, septiembre). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora* (Tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://n9.cl/pqdp2>
- Quiroga, I. (Coord.). (2011). *Lecturas y lenguajes expresivos en el desarrollo infantil temprano. Guía para agentes educativos*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. <https://n9.cl/jfh02>
- Rodríguez, X. (2020, 23 de junio). ¿Cómo se construyen los hábitos de lectura en

- niños y adolescentes? *El Telégrafo*. <https://n9.cl/m8bnu>
- Sala, M. (2020). *Trastornos del lenguaje oral y escrito*. En AEPap (ed.). Congreso de Actualización Pediatría 2020. Lúa Ediciones 3,0 p. 251-254. <https://n9.cl/np5q6>
- Saldaña-Gómez, D., Barrera-Garnica, C., & Fajardo-Pacheco, I. (2020). Mediación y animación a la lectura infantil: caso mercados y plazas. *Killkana Social*, 4(1), 7–12. https://doi.org/10.26871/killkana_social.v4i1.617
- Sánchez-Domenech, I. (2018). Reinterpretando la Dislexia. Propuesta inclusiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 127–147. <https://n9.cl/zn6h9>
- Suggate, S., Lenhart, J., Vaahtoranta, E., & Lenhard, W. (2021, January/March). Interactive elaborative storytelling fosters vocabulary in pre-schoolers compared to repeated-reading and phonemic awareness interventions. *Cognitive Development*, 57, 100996. <https://doi.org/10.1016/J.COGEDEV.2020.100996>
- Tapia, M. (2020, 5 de febrero). Terapia visual: lectoescritura y aprendizaje. *SAERA*. <https://n9.cl/4emf0i>
- Taxiguano, A. (2016). *Análisis del enfoque constructivista en el desarrollo de destrezas de lecturas en los niños de 4 a 5 años del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí* (Tesis de grado). Escuela Politécnica del Ejército. <https://n9.cl/c1bb5>
- Tovar, D. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de noveno grado de la escuela normal superior de Bucaramanga* (Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia). <https://n9.cl/msz4u>
- Turpo, L. (2020). *Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la Institución Educativa Privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020* (Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Lima, Perú). <https://n9.cl/ye4hd>
- Vaca, S. (2014, junio). *El cuento infantil como estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas del habla y escucha de los niños y niñas de 3 a 4 años del centro infantil Isabel Vendramini de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2013-2014* (Tesis de grado). Universidad de las Fuerzas Armadas. <https://n9.cl/f6m4f>
- Valentini, A., Ricketts, J., Pye, R. E., & Houston-Price, C. (2018, March). Listening while reading promotes word learning from stories. *Journal of Experimental Child Psychology*, 167, 10–31. <https://doi.org/10.1016/J.JECP.2017.09.022>
- Viñamagua, E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018* (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja. <https://n9.cl/9i027>

Para referenciar este artículo utilice el siguiente formato:

Hidalgo, I., & Torres, B. (2023, julio-diciembre). Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años. *Yachana Revista Científica*, 12(2), 79-95. <https://doi.org/10.62325/10.62325/yachana.v12.n2.2023.857>